

Des voitures à la communauté : transformer l'espace public en espaces verts partagés



Cofinancé par
l'Union européenne

Titre de la visite : De la voiture à la communauté :
Transformer l'espace public en espaces verts et partagés

Informations générales

- Thèmes principaux :** Espace public et communauté, participation citoyenne, végétalisation urbaine, action civique, durabilité
- Public cible :** 1 à 8 participants, personnes intéressées par les transformations urbaines, l'espace public, le développement durable et la vie communautaire.
- Ville / Pays :** Berlin / Allemagne
- Point de départ :** Jardin communautaire Ton, Steine Gärten à Bethanien (52°30'18.2"N 13°25'26.1"E)
- Distance:** 7,2 km
- Durée estimée :** 2,5 heures à pied ; 1,5 heure à vélo
- Matériel nécessaire :** Livret « De la voiture à la communauté », téléphone chargé, équipement touristique habituel, application de cartographie (type Google Maps), vélo (optionnel).
- Niveau d'accessibilité :** Facile à moyen sur terrain plat et trottoirs publics, parfois sur terrain accidenté dans les jardins publics ou aux points d'accès plus étroits.

Guide d'animation

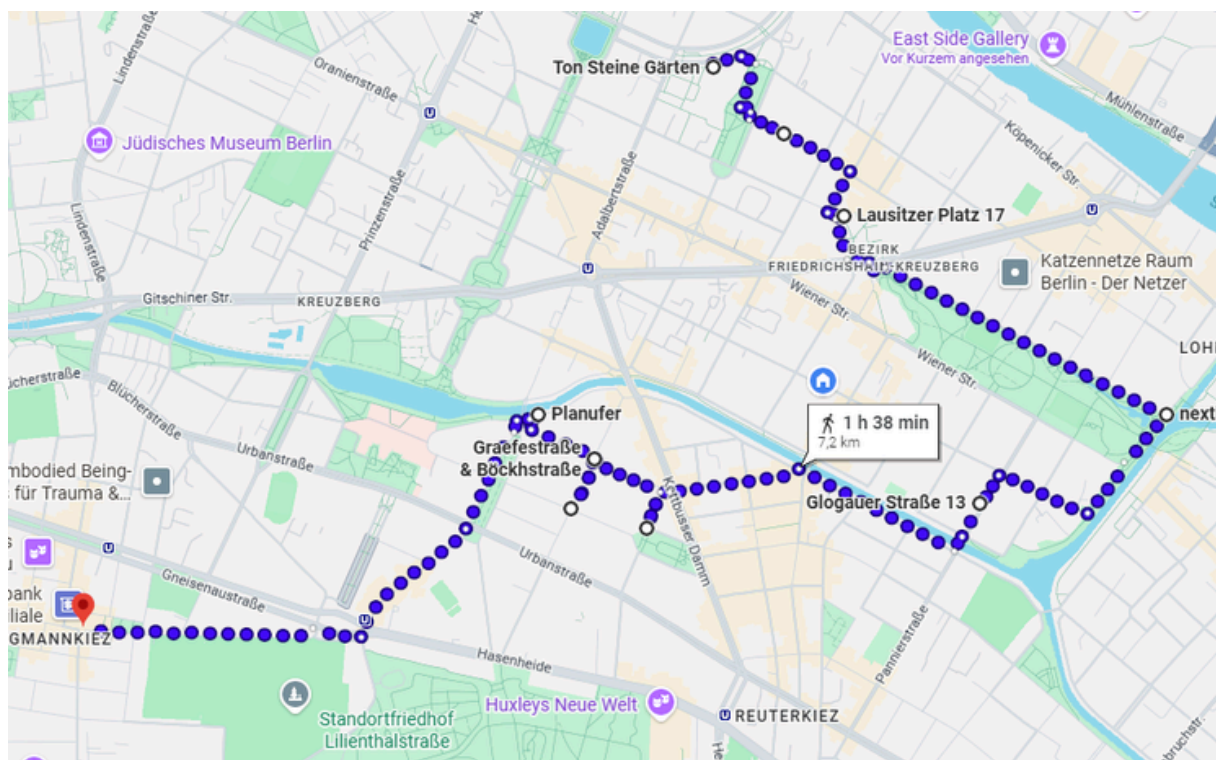
Objectifs d'apprentissage

Une communauté ne se crée pas d'elle-même. Elle a besoin d'une structure : des lieux de rencontre, des raisons d'y passer du temps et des échanges réguliers au sein du quartier. La visite montre comment le réaménagement des rues et des espaces publics peut favoriser les rencontres, les échanges et la vie communautaire, et comment l'action citoyenne peut engendrer les changements nécessaires.

Objectifs

- Découvrir comment l'espace public est façonné par la planification, la participation, la négociation et la prise de décision politique locale.
- Penser l'espace public comme à une ressource partagée où différents usagers ont des droits, des besoins et des responsabilités qui doivent être équilibrés.
- Découvrir comment le design influence les types de vie sociale qui deviennent possibles.
- Découvrir le pouvoir de l'action citoyenne

Informations pratiques



Itinéraire : Ton Steine Gärten --> Lausitzer Platz --> Görlitzer Ufer --> Jardin communautaire Glogauer Str. --> Zickenplatz --> Graefestraße & Böckhstraße --> Dieffenbachstraße & Graefestraße --> Planufer --> Bergmannstraße

Guide d'animation

Accessibilité

Trottoirs

L'itinéraire est majoritairement accessible, avec un terrain plat et des trottoirs publics, mais des difficultés peuvent survenir en raison de surfaces irrégulières, de zones fréquentées ou de passages étroits. De plus, la visite des jardins peut présenter des terrains accidentés, ce qui peut s'avérer difficile pour les personnes âgées ou à mobilité réduite.

Les jardins ne sont pas accessibles aux fauteuils roulants.

Vélos

Le circuit peut également se faire à vélo. La plupart des rues sont relativement calmes, mais les pistes cyclables ne sont pas présentes partout. Soyez vigilants avec les voitures, les véhicules de livraison et les piétons. Descendez de vélo dans les lieux fréquentés.

Escaliers, rampes et ascenseurs

Tout est accessible à pied ou à vélo. Il peut y avoir quelques petits escaliers dans les jardins communautaires. Pas d'ascenseur.

Zones de repos et bancs

Plusieurs endroits permettent de se reposer le long du parcours : des bancs et des zones de repos sont présents à pratiquement chaque arrêt. Il peut y avoir un nombre limité de places assises entre les stops.

Toilettes accessibles

Des toilettes semi-publiques sont disponibles à Lausitzer Platz, où les participants peuvent utiliser les toilettes des cafés et restaurants. Des toilettes publiques se trouvent également à Planufer. D'autres toilettes publiques sont présentes le long du parcours, mais elles sont relativement rares; les cafés et restaurants constituent donc souvent l'option la plus pratique entre deux étapes.

Sécurité

1. Les règles de sécurité urbaine standard s'appliquent :

- restez avec le groupe
- Soyez attentif à la circulation et aux vélos.
- Mettez vos objets de valeur en sécurité

Guide d'animation



Avant la visite

Introduction

Dans cette visite, nous explorons comment des lieux de Kreuzberg autrefois dominés par la voiture, négligés ou sous-utilisés, ont été réappropriés, remodelés et renégociés, et nous nous interrogeons sur la manière dont les villes peuvent créer les conditions d'une communauté locale, d'une vie partagée et d'une démocratie au quotidien.

Définir le thème

L'animateur peut commencer par demander aux participants ce que signifie le terme « communauté » pour eux. Dans un second temps, il peut les interroger sur les besoins d'une communauté pour exister et se développer. Cela peut amener les participants à réfléchir aux lieux de rencontre, à la confiance, aux activités partagées, à la sécurité et aux échanges réguliers. Cela introduit aussi l'idée que la communauté est façonnée non seulement par les personnes, mais aussi par les espaces qu'elles partagent.

Cadre et état d'esprit

Avant le début de la visite, les participants devraient être invités à considérer les rues non seulement comme des infrastructures de circulation, mais aussi comme des espaces sociaux. Ils doivent être prêts à s'interroger sur ce qui leur paraît normal en ville et à observer comment les choix d'aménagement influencent le quotidien. L'animateur peut les amener à se mettre dans la peau d'observateurs de la vie publique : à qui cet espace est-il destiné ? Quelles activités y sont possibles ? Qu'est-ce qui est encouragé et qu'est-ce qui est rendu difficile ?

Hypothèses qui peuvent être remises en question

Cette visite est particulièrement pertinente lorsqu'elle permet de remettre en question des idées reçues, comme celle selon laquelle les rues sont principalement destinées aux voitures, que la vie communautaire se crée spontanément ou que l'espace public est figé et immuable. Elle peut également permettre aux participants d'interroger l'idée selon laquelle des rues plus vertes ou moins dominées par les voitures ne relèveraient que d'un simple aménagement du territoire, plutôt que d'un enjeu plus profond, en lien avec la qualité de vie, la démocratie locale, la santé et les interactions quotidiennes.

Mission

Aujourd'hui, vous êtes des observateurs urbains. Au fil de notre promenade, votre mission est de remarquer comment l'espace est utilisé, qui il semble accueillir, quels types de rencontres il rend possibles et où vous pouvez déceler des signes de réappropriation de la rue par les habitants en vue d'une vie communautaire.

Guide d'animation



Pendant la visite

Stop 1: Ton, Steine Gärten à Bethanien



Conseils d'animation

- Rappelez aux participants de traiter le site avec soin et respect. Ton, Steine, Gärten est un lieu créé et entretenu grâce aux efforts, à l'amour et à l'attention constants des habitants. Les animateurs doivent encourager les participants à se comporter avec considération et à prendre conscience qu'ils pénètrent dans un espace communautaire vivant.
- Profitez de cette étape pour introduire l'idée principale de la visite. « Ton, Steine, Gärten » est une introduction importante car elle montre que la communauté ne se crée pas d'elle-même. Elle se construit et se maintient grâce à des activités partagées, à l'entraide et à l'accès à un espace commun.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Ton, Steine, Gärten est un jardin communautaire situé à Bethanien, dans le quartier de Kreuzberg, qui a vu le jour en 2009. Il est décrit comme un jardin de quartier interculturel dont les espaces sont façonnés et entretenus collectivement par des jardiniers locaux.
- Le jardin est étroitement lié à l'histoire militante plus large qui entoure Bethanien et la maison Georg-von-Rauch. De ce fait, il est précieux non seulement comme espace vert, mais aussi comme élément d'une histoire locale plus longue, marquée par l'auto-gestion, les luttes pour le logement, l'expérimentation culturelle et la vie politique de quartier à Kreuzberg.
- Le nom du jardin fait également écho au groupe Ton Steine Scherben. Ce lien est important localement car le groupe est étroitement lié à Kreuzberg, à la Rauch-Haus et à la culture contestataire qui anime Bethanien et Mariannenplatz.



Solutions

- Il est demandé aux participants à quelle date la communauté a obtenu un accord d'utilisation pour Ton, Steine, Gärten. Réponse correcte : 2009

Stop 2: Lausitzer Platz



Conseils d'animation

- Promenez-vous un peu dans les environs pour vous imprégner de l'atmosphère. Ensuite, placez-vous à l'endroit indiqué, dans l'angle, face à l'église.
- Invitez les participants à réfléchir à la situation des commerces locaux. Dans de nombreux débats sur la réduction de l'accès en voiture, une préoccupation fréquente est la crainte que les magasins, cafés et restaurants ne perdent des clients. À ce stade, l'animateur peut demander aux participants s'ils pensent que les commerces locaux en bénéficieront ou, au contraire, en pâtiront.

Guide d'animation



Pendant la visite



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Lausitzer Platz est une place de quartier importante à Kreuzberg, centrée sur l'Emmauskirche, qui était jusqu'à la Seconde Guerre mondiale la deuxième plus grande église de Berlin après la cathédrale de Berlin.
- Le « Lausi », comme beaucoup l'appellent, est un lieu de rencontre très important pour le quartier, surtout pour les familles avec enfants. Les enfants du quartier apprennent ici à faire du skate, du vélo et du roller, car c'est l'endroit idéal pour cela.
- Ce lieu a été choisi car il illustre la possibilité de repenser et de réaménager l'espace public. Ici, la transformation, par la suppression de la circulation automobile, en faveur des enfants est particulièrement visible.



Solutions

- Il est demandé aux participants de compter le nombre de personnes qui restent sur place pendant 60 secondes, par opposition au nombre de personnes qui ne font que passer.

Stop 3 : Görlitzer Ufer



Conseils d'animation

- Contrairement à Lausitzer Platz, cet arrêt illustre également comment le réaménagement des rues peut servir des objectifs écologiques. Les animateurs peuvent attirer l'attention sur des éléments tels que l'infiltration des eaux pluviales et la prairie fleurie, et interroger les participants sur la manière dont ces caractéristiques modifient non seulement l'aspect du lieu, mais aussi sa valeur environnementale et son ambiance quotidienne.
- Invitez les participants à imaginer à quel point cet endroit serait différent si les voitures étaient encore garées des deux côtés de la rue, comme avant. Serait-il aussi ouvert, verdoyant, calme et accueillant ? Quels types de déplacements, de rencontres ou d'activités quotidiennes seraient facilités ou compliqués ?



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Cette rue était autrefois rythmée par les voitures et les parkings. Aujourd'hui, la donne a changé. La municipalité a décidé que ce tronçon ne devait plus être emprunté par les voitures particulières et, en 2023-2024, il a été réaménagé pour les piétons et les cyclistes.
- Cet arrêt est important car il illustre une transformation urbaine différente de celle de Lausitzer Platz. Ici, le réaménagement visait également des fonctions écologiques : environ 1 000 mètres carrés d'ancienne chaussée ont été décapés et une partie de la zone a été transformée en prairie fleurie avec infiltration des eaux pluviales.



Solutions

- Les participants doivent compter le nombre d'équipements sportifs installés. Il y en a 6.

Guide d'animation



Pendant la visite

Stop 4 : Jardin communautaire Glogauer Straße 13



Conseils d'animation

- Réunissez-vous à l'intérieur, où le groupe peut faire une pause sans gêner le passage. Prenez ensuite un instant pour observer les lits, les structures partagées et les espaces de travail ouverts avant de commencer.
- Comme précédemment, rappelez aux participants de traiter le site avec soin et respect. Encouragez-les à se comporter avec considération et à prendre conscience qu'ils pénètrent dans un espace communautaire occupé.
- Ce lieu permet de montrer que la communauté peut se développer à partir d'espaces négligés ou délaissés. Son intérêt réside dans le fait qu'il n'a pas été conçu dès le départ comme une place publique aménagée. Il a émergé grâce à la réutilisation et à un effort collectif, ce qui permet aux participants de constater que la transformation urbaine peut aussi commencer dans des lieux insoupçonnés. Cette perspective s'appuie sur l'histoire du jardin, ancien terrain de sport désaffecté et projet de quartier.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Glogauer 13 est un jardin de quartier aménagé sur un ancien terrain de sport désaffecté à Kreuzberg. Né en 2012 d'un projet communautaire, il a transformé un espace urbain inutilisé en un lieu de jardinage, de rencontre, d'apprentissage et d'activités partagées.
- Comme d'autres lieux visités, il montre qu'une communauté peut émerger là où les gens n'acceptent pas simplement un espace tel quel, mais commencent à l'utiliser et à le réinterpréter différemment.
- Le jardin invite activement les habitants du quartier à participer en plusieurs langues et cherche à inclure les voisins ainsi que les institutions sociales et culturelles de la région.



Solutions

- Les participants devront indiquer la couleur de l'enseigne de la bibliothèque voisine : Bleu

Stop 5 : Zickenplatz / Hohenstaufenplatz



Conseils d'animation

- Présenter la place comme la porte d'entrée du quartier dit de Graefekiez, un quartier entier où les rues sont progressivement réaménagées pour créer plus d'espace pour la marche, le vélo, la verdure et la vie publique quotidienne.
- Soulignez qu'il s'agit d'un « Kiez place » reconnaissable. Le surnom « Zickenplatz » (place des chèvres) confère à la place une identité locale propre, ce qui peut aider les participants à réfléchir à la manière dont les lieux acquièrent du sens grâce à la mémoire, aux histoires et à l'utilisation répétée par les gens.

Guide d'animation



Pendant la visite

- Reliez cet arrêt au concept de Kiezblock. C'est l'occasion idéale d'aborder les conséquences des efforts déployés par un quartier pour réduire la circulation de passage et rendre ses rues à la vie locale.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Hohenstaufenplatz est une place de quartier à Kreuzberg, également connue sous le nom de « Zickenplatz ». Ce surnom fait référence au fait que des chèvres y paissaient autrefois, ce qui confère à l'endroit une forte identité locale au-delà de son nom officiel.
- Cette place est importante car elle mêle la vie publique quotidienne aux habitudes du quartier. Elle comprend une aire de jeux et des espaces verts, et elle est également liée à une activité de marché régulière : l'Ökomarkt s'y tient les mardis et samedis.



Solutions

- Aucun défi ni énigme à cet arrêt.

Stop 6 : Böckhstraße entre Grimm- et Graefestraße



Conseils d'animation

- Profitez de cet arrêt pour présenter le concept de Spielstraße (rue des jeux). La Böckhstraße a d'ailleurs été la première rue des jeux temporaire officiellement reconnue de Berlin, et ce, tous les mercredis d'avril à septembre. La circulation y est interdite et des jouets et des petits véhicules sont mis à la disposition des enfants.
- Attirez l'attention des participants sur Böckhstraße 40, où les voisins entretiennent et prennent soin d'un jardin partagé et d'une aire de jeux permanente pour les enfants.
- Encouragez les participants à identifier les besoins des enfants dans une rue. Ils peuvent évoquer la sécurité, une circulation plus lente, de l'espace pour se déplacer, la visibilité, l'ombre, des aires de jeux et des lieux où les adultes peuvent se reposer à proximité. Cela permet d'aborder la question plus générale de ce à quoi ressemble une rue favorisant le bien-être de la communauté.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Il est important de noter que cette rue piétonne n'est pas apparue spontanément. Elle a été créée grâce à des initiatives locales et à l'implication du voisinage, ce qui la rend pertinente non seulement comme mesure de mobilité, mais aussi comme exemple d'action citoyenne façonnant l'espace public.
- L'importance de la Böckhstraße ne se limite pas à la simple absence de voitures pendant quelques heures. Elle réside surtout dans la démonstration de la façon dont l'objectif d'une rue peut évoluer lorsqu'un quartier se la réapproprie pour y insuffler différentes formes de vie quotidienne.



Solutions

- Il est demandé aux participants de décrire ce qui, pour eux, témoigne de l'entraide et de l'esprit communautaire.

Guide d'animation



Pendant la visite

Stop 7 : Gräfestraße I



Conseils d'animation

- Demandez aux participants de se rassembler au coin de Böckstraße/Gräfestraße.
- Le projet a connu des difficultés à ses débuts en raison d'un manque de communication. Les gens ignoraient ce qui se passait, ce qui a engendré confusion et conflits. Demandez aux participants d'imaginer ce qu'ils ressentiraient si des changements survenaient soudainement dans leur rue, sans explication ni consultation.
- Demandez aux participants qui est consulté lors du réaménagement d'une rue. Une bonne question à poser est : Qui a le plus d'importance dans ce genre de décisions ? Les riverains, les parents, les commerçants, les automobilistes, les cyclistes, les enfants, les personnes âgées, les livreurs ? Cela permet aux participants de comprendre que l'espace public est un enjeu politique, car de nombreux groupes l'utilisent différemment.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Cet arrêt s'inscrit dans le cadre du vaste projet de réaménagement de Graefekiez, qui vise à réduire le nombre de voitures particulières, à protéger le climat et à promouvoir une mobilité plus sûre et plus durable. Le conseil d'arrondissement a adopté ce réaménagement en juin 2022, et le projet prévoit notamment la conversion d'environ 400 places de stationnement dans le quartier.
- Cette étape a été choisie car elle rend la participation visible dans le cadre de la transformation urbaine. Avant même qu'une rue ne soit physiquement modifiée, les habitants sont touchés émotionnellement et de façon concrète ; la communication, la transparence et les possibilités de s'exprimer deviennent donc essentielles. Cela s'est traduit par le recours à des groupes de discussion, des débats publics et l'implication des résidents dans le processus Graefekiez.
- L'un des outils les plus importants était la « Carte des connaissances locales ». Cette carte recensait des observations très pratiques : les endroits où il manquait des bancs et des tables, où les entrées étaient bloquées par des voitures garées, où il fallait plus de poubelles et où la rue ne se prêtait pas bien à la vie quotidienne.



Solutions

- Les participants sont invités à penser à une rue qui leur est très familière, par exemple celle où ils habitent ou travaillent. Ils doivent imaginer qu'ils peuvent ajouter une note à la « Carte des connaissances locales ». Qu'ajouteraient-ils ?

Guide d'animation



Pendant la visite

Stop 8 : Gräfestraße II



Conseils d'animation

- Profitez de cette étape pour rendre visibles les résultats de la participation. Lors de l'étape précédente, les participants ont réfléchi au processus, à la communication et aux conflits. Ici, vous pouvez leur demander d'observer les changements concrets apportés par ce processus dans la rue : anciens emplacements de stationnement transformés en espaces verts, en bancs, en parkings à vélos et en espaces partagés.
- Profitez de cette occasion pour montrer que l'entretien régulier des espaces publics partagés est essentiel. Des jardiniers amateurs du quartier prennent soin de plantes et des zones fleuries depuis 2024. Vous pouvez donc leur demander quel impact cela a lorsqu'une rue réaménagée est également entretenue par les habitants. Cela peut ouvrir le dialogue sur la responsabilité, l'appropriation et la question de savoir si les espaces partagés fonctionnent mieux lorsque les gens se sentent responsables de leur entretien.
- Invitez les participants à comparer ce stop avec les précédents. Lausitzer Platz mettait en avant le partage des espaces, Görlitzer Ufer combinait usage social et réaménagement écologique, et ici, Graefestraße montre comment ces idées peuvent s'intégrer à une rue résidentielle très fréquentée.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Le projet plus vaste de Graefekiez a été adopté par l'assemblée de quartier le 29 juin 2022 et visait à réduire la présence des automobiles, à améliorer la sécurité et à soutenir une mobilité plus durable.
- Cette nouvelle conception présente également un fort potentiel d'adaptation au changement climatique. L'eau de pluie s'infiltre plus facilement dans le sol, ce qui contribue à réduire la pression lors de fortes averses tout en favorisant un rafraîchissement local et un microclimat plus sain.
- L'importance de ces stops réside dans la démonstration de la manière dont une rue peut être réorganisée pour soutenir simultanément la vie sociale quotidienne, la gestion des eaux pluviales, le rafraîchissement, la biodiversité et l'implication du voisinage.



Solutions

- Au printemps ou en été, les participants sont invités à observer attentivement leur environnement et à compter le nombre d'insectes qu'ils peuvent repérer en une minute.
- En hiver, ils devront regarder s'ils voient des déchets et, s'ils en trouvent, les mettre dans une poubelle.

Guide d'animation



Pendant la visite

Stop 9 : Planufer et Admiralsbrücke



Conseils d'animation

- Il convient de souligner que le pont est un lieu de rencontre, et non un simple point de passage. L'Admiralsbrücke est devenu, au-delà de son rôle en termes de mobilité, un lieu de rassemblement emblématique. On peut s'interroger sur ce qui se produit lorsque des infrastructures se transforment en points de rencontre et comment cela modifie la signification d'un lieu.
- Abordez l'idée qu'un espace public réussi peut aussi être source de conflits. Le pont Admiralsbrücke, lieu de rassemblement nocturne prisé, soulève des questions de bruit, de surpopulation et de tolérance de voisinage. Demandez-vous comment concilier les besoins de chacun.
- Après le pont, attirez l'attention sur le jardin. Demandez aux participants d'imaginer cet endroit sans lui. Comment l'atmosphère changerait-elle ? Serait-elle moins accueillante, moins calme ou moins vivante ?



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Le pont Admiralsbrücke est un monument historique emblématique du quartier. Construit entre 1880 et 1882 d'après les plans de Georg Pinkenburg, il est le plus ancien pont en fer enjambant le canal Landwehr à Berlin. Il est aujourd'hui classé monument historique.
- Tout près, à Admiralbrücke, se trouve également le pré fleuri, né d'une initiative de quartier. Les riverains avaient vu leurs pelouses très fréquentées se transformer en terrains nus et abîmés. En 2020, après le déblaiement d'un chantier, les habitants ont décidé de ne pas attendre que les choses changent. Ils se sont mobilisés pour planter un mélange de fleurs sauvages, ajouter des arbustes et des plantes vivaces, organiser l'arrosage et créer ainsi un petit espace vert grâce à un entretien collectif.



Solutions

- Inviter les participant à marcher en cercle autour de la zone en commençant par la gauche et indiquer les lieux qu'ils croisent dans le bon ordre : Il Casolare, Späti, glacier, aire de jeux, TERRA Italian Craft Kitchen.

Stop 10 : Bergmannstraße



Conseils d'animation

- La Bergmannstraße est très fréquentée et bondée. Choisissez un endroit où le groupe pourra se réunir sans trop gêner.
- Profitez de cette étape pour donner un sens à l'ensemble de la visite. La Bergmannstraße constitue une excellente dernière étape car elle concentre de nombreux thèmes abordés tout au long du parcours dans un lieu très fréquenté : la réduction de la circulation, l'aménagement plus écologique, le commerce local, le débat public et la question de la vocation de l'espace public.

Guide d'animation



Pendant la visite

- Invitez les participants à observer la mixité des fonctions de cette rue. Il ne s'agit ni d'une rue purement résidentielle, ni d'une simple rue commerçante. Demandez-leur d'observer comment les déplacements, le commerce, la détente, la traversée des intersections, les livraisons, le vélo, la végétation et la vie sociale s'y entremêlent.
- Reprenons la question du commerce local. Face à ce conflit classique, on peut se demander si des rues comme celle-ci profitent davantage aux commerces locaux lorsqu'elles sont facilement accessibles en voiture ou lorsque les piétons peuvent s'y promener, flâner, s'asseoir et y passer du temps.



Notes d'information sur le patrimoine culturel

- Le quartier de Bergmannkiez appartenait autrefois à l'ancien quartier postal « SW 61 ». Cette ancienne appellation fait toujours partie de l'identité du quartier et contribue à expliquer pourquoi on parle parfois de cette partie de Kreuzberg comme d'une contrepartie distincte et légèrement plus calme de « SO 36 », où s'est déroulée la majeure partie de la visite.
- La rue est devenue l'une des expériences les plus marquantes de Berlin en matière de réaménagement de l'espace public. Le projet pilote « Begegnungszone Bergmannstraße » a débuté en 2011 dans le cadre de la stratégie berlinoise de circulation piétonne et a été suivi d'une vaste consultation publique, d'études d'aménagement et d'une phase de test.
- Il est important de noter que la Bergmannstraße allie harmonieusement vie urbaine et patrimoine. Il ne s'agit pas seulement d'un projet réaménagé, mais aussi d'un quartier historique de Kreuzberg, reconnaissable à son caractère de l'époque wilhelmienne et à sa vie de rue locale bien ancrée.



Solutions

- Il est demandé aux participants de se remémorer l'ensemble de la visite et d'imaginer qu'ils pourraient laisser un court message aux urbanistes ou aux politiciens après cette visite.
- Ils devront compléter cette phrase : « Si vous voulez que la communauté se développe, vous devez... »

Guide d'animation



Après la visite

Débriefing rapide

À la fin de la visite, invitez les participants à former un cercle (debout ou assis). Demandez à chacun de partager une brève impression. Cela permet à tous de se remémorer l'expérience et d'entendre différents points de vue.

Vous pouvez demander par exemple :

- Qu'est-ce qui vous a le plus marqué lors de cette visite ?
- Qu'avez-vous appris aujourd'hui que vous ne saviez pas auparavant ?
- Quel arrêt vous a le plus marqué ?

Repensez aux stops

Invitez les participants à se remémorer le parcours de la visite et à comparer les différents lieux qu'ils ont découverts.

Vous pouvez par exemple demander :

- À proximité de quel stop aimeriez-vous le plus habiter ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un endroit près duquel vous ne voudriez pas habiter ? Pourquoi ?
- Quel stop vous a semblé le plus accueillant ou le plus agréable à vivre ?
- Quel endroit vous a semblé le moins confortable, et pourquoi ?

Réaffirmer le thème

Vous pouvez revenir à la question initiale : que signifie le terme « communauté » pour les participants et de quoi a-t-elle besoin pour exister et se développer ? Vous pouvez ensuite les inviter à réfléchir à l'évolution de leurs réponses au cours de la visite.

Personnalisez votre expérience de visite

Demandez aux participants de penser à une rue ou un espace public de leur quotidien. Laissez-leur une ou deux minutes pour réfléchir individuellement, puis invitez-les à partager avec un partenaire ou le groupe :

- Quel endroit avez-vous choisi ?
- Qu'est-ce qui fonctionne bien là-bas, et qu'est-ce qui ne fonctionne pas ?
- Est-ce qu'il favorise plutôt la communauté ou le mouvement ?
- Quels changements apporteriez-vous ?
- Qui devrait être impliqué pour que ce changement ait lieu ?



Références

Image de couverture par Timor Kodal de Berlin, Allemagne - Ton Steine Gärten, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=92196663>